



Document de travail

1

# Projets PLEA 2021-2022

Propositions des structures culturelles

## Le PLEA, qu'est-ce c'est ?

**Le PLEA**, c'est un principe : permettre aux jeunes et à leurs familles, de toucher du doigt plusieurs pratiques artistiques tout au long de leur scolarité et hors du temps scolaire. C'est favoriser la rencontre avec des artistes, parce que c'est dans l'échange humain que réside l'éducation, par ce moment vivant qu'est « l'instant où je rêve, l'instant où j'essaie, l'instant où j'agis ». Ce triptyque « Curiosité, envie, plaisir » fonde l'éducation artistique et culturelle, l'éducation tout court.

Ce principe s'organise, par une convention passée entre des partenaires : l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la CAF, La Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère et les communes qui la composent.

Ce principe se décline, par l'action des 8 structures culturelles (Conservatoire Hector Berlioz-CAPI, Médiathèques CAPI, SMAC Les Abattoirs, le Vellein, scènes de la CAPI, Musée de Bourgoin-Jallieu, Théâtre Jean Vilar, amàco, Cinéma Le Fellini), des services de l'Éducation Nationale et de la DRAC, des services de la communauté d'agglomération et des artistes associés à la construction des projets.

Cette action s'est d'abord ancrée dans les écoles, les collèges et les lycées de la CAPI. Elle en sort de plus en plus, pour trouver de nouveaux acteurs, de nouveaux partenaires : dans le PLEA aujourd'hui, il y a bien sûr des élèves, mais aussi les familles, les Compagnons du Devoir, les Maisons de Quartier et les Maisons des Habitants, des apprentis, et des artistes de toutes les disciplines. Le PLEA a vocation à ouvrir tous ces champs aux enfants et aux jeunes de la CAPI.

Le PLEA est éclectique, ouvert, dynamique et dédié aux enfants.

## SOMMAIRE

- Amàco **p.3**
- Le Vellein, scènes de la CAPI **p.5**
- Théâtre Jean Vilar Bourgoin-Jallieu **p.7**
- Médiathèques de la CAPI **p.9**
- Conservatoire Hector Berlioz **p.11**
- Cinéma le Fellini **p.13**
- Les Abattoirs, scène de Musiques Actuelles **p.14**
- Musée de Bourgoin-Jallieu **p.16**

# AMACO

Contact

**Laetitia FONTAINE**

[laetitia.fontaine@amaco.org](mailto:laetitia.fontaine@amaco.org)

06 88 26 49 77

[www.amaco.org](http://www.amaco.org)



**Mots-clés :** matière, architecture, construction, patrimoine, développement durable, culture scientifique et technique

Les propositions s'articulent autour de différentes thématiques comme le sensoriel, les sciences, les techniques, les arts et l'architecture, avec comme priorité l'émerveillement face à la matière pour susciter la curiosité.

## Terre et fibres « une nouvelle maison pour Martino »

Cycles 1, 2 et 3

Projet pédagogique qui a comme thématique l'habitat et la matière. A partir du conte « Martino le renard veut une nouvelle maison », les élèves découvrent et développent une approche sensible, sensorielle et expérimentale des matières naturelles et de différentes formes d'habitat. L'objectif est de sensibiliser les élèves à leur environnement naturel et construit.

### Des grains... magie sans fin

Adapté à tous les cycles, écoles, collèges et lycées

Projet pédagogique où les élèves découvrent et développent une approche sensible, sensorielle et expérimentale à travers la matière sable. Le sable, ce grain, par sa forme, sa taille et son comportement physique, nous permet une exploration scientifique et ludique. Beaucoup plus que la découverte de lois qui gouvernent cette matière, c'est une transformation des conceptions du monde qui est en jeu.

L'objectif principal est de sensibiliser les élèves à leur environnement naturel et construit.

- Découvrir les propriétés naturelles, physiques, chimiques de la matière sable et ses applications dans la construction
- Etonner pour créer une source d'inspiration qui va développer notre imaginaire.

## L'intelligence de la nature pour innover dans le bâti durable - le biomimétisme

### Collèges et lycées

La nature peut apporter des solutions durables, économes en ressources et souvent plus ingénieuses que ce que l'homme sait faire. Elle inspire depuis longtemps le monde scientifique et industriel. Construire avec des matières que nous avons à portée de main est un enjeu pour notre planète et nos sociétés.

Objectifs :

- Montrer le potentiel constructif et esthétique des matières que se trouvent dans la nature pour se transformer en matériau de construction naturel et écologique
- Apprendre à s'inspirer de la nature : ses formes géométriques, discrètes, intelligentes, ses couleurs et textures
- Promouvoir chez les élèves le contact direct avec la nature et une matière spécifique pour créer des modèles similaires de "biomimétisme"
- Réfléchir aux possibilités de création et réalisation de petits prototypes, d'architecture et/ou artistiques, fruit de cet apprentissage.

## Une goutte d'eau... une goutte de vie

### Collèges et lycées

Nous invitons les élèves à faire un voyage avec une goutte d'eau. La goutte d'eau est un voyageur infatigable qui ne se repose jamais. Elle est petite, claire, transparente et joyeuse. Elle s'élève de la terre vers l'air, retombe sur la terre, puis roule dans l'immense lac, grimpant aux arbres et aux bâtiments. Le voyage d'une goutte d'eau dans tous ses états, solide, liquide et gazeux.

- Comprendre la magie des propriétés fondamentales de l'eau, ses caractéristiques physiques/chimiques et ses applications dans la construction
- Sensibiliser les élèves à l'utilisation de l'eau dans ses trois états dans l'architecture
- Etonner pour créer une source d'inspiration qui va développer l'imaginaire
- S'émerveiller de l'étonnante présence de l'eau dans notre vie quotidienne.



# LE VELLEIN, SCENES DE LA CAPI

Contact

**Bertille SIMON**

Chargée de médiation culturelle

[bsimon@capi38.fr](mailto:bsimon@capi38.fr)

04 74 96 78 96 – 06 35 11 08 52

<https://levellein.capi-agglo.fr/>



## PROJETS 1<sup>ER</sup> DEGRE

### **La danse des couleurs**

Spectacle *Lux* - Cie La Vouivre

Ce projet abordera un travail autour de la danse et de l'écriture du mouvement autour des couleurs.

Intervenante : danseuse

Cycles 1 et 2

### **« Petit Tigre » / AcroDanse**

Spectacle *Je suis tigre* - Cie Groupe Noces

Un projet autour du mouvement, de l'acrodanse, de l'imaginaire et de la rencontre avec l'autre.

Intervenante : circassienne / danseuse

Cycle 2 et 3

### **Projet Matière**

Spectacle *Peau de Papier* - Colectivo Terron

Travail plastique et architectural autour de la matière papier / atelier philo

Intervenantes : artiste, architecte

Cycles 1 et 2

En partenariat avec Amàco

## PROJET INTERGENERATIONNEL

### **« Vieillardises » / Théâtre d'objets**

Spectacle *Vieillardises* - Cie La Masure Cadensée

A la croisée entre théâtre et marionnettes, ce projet fera écho au spectacle *Vieillardises*, spectacle qui aborde la question du vieillissement et qui crée du lien entre les générations.

Intervenantes : comédiennes

Cycle 3 / Lycée / EHPAD

## PROJET PETITE ENFANCE

### UMI

En lien avec le spectacle *Umi* - Cie Lilaho

Concert sensoriel à partir de 1 an sur la thématique de la mer

Projet interliaison crèche et maternelle

Intervenante : artiste

Cycle 1

## PROJET PASSERELLE CM2 / 6ème

### Théâtre autour des Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas

En lien avec le spectacle *Les 4 Mousquetaires, épopée pop* - Cie La Douce

Version festive et pop, entre chansons et narration, autour de l'œuvre de Dumas

Intervenants : comédiens

Cycles : CM et collège, projet liaison

## PROJETS ADOLESCENTS

### « Une classe en résidence » / Projet Cirque

Accueillir une classe sur une semaine au théâtre et sous chapiteau, proposer des ateliers, des rencontres, un spectacle, un temps fort sur les métiers du cirque...

En lien le Cheptel Aleikoum

Cycle Lycée

### Projet Théâtre et écriture

En lien avec le spectacle *Désobéir* - Cie Les Cambrioleurs

Histoire de 4 jeunes femmes issue des générations de l'immigration qui s'interrogent sur leurs liens à la famille, la religion et l'avenir.

Deux parcours possibles :

- Projet théâtre autour de la pratique théâtrale
- Projet autour de l'écriture et la dramaturgie

Possibilité de suivre les deux parcours

Cycle : Collège (4ème / 3ème), lycée

### Projet Théâtre

En lien avec le spectacle *Rebibbia* – Louise Vignaud / Cie La Résolue

D'après l'oeuvre de Goliarda Sapienza sur l'univers carcéral.

Parcours proposé : Une petite forme artistique dans l'établissement + 1h30 d'atelier + spectacle *Rebibbia* au théâtre

Cycle : Lycée

## ECOLE DU SPECTATEUR

Ce parcours sur la thématique de l'environnement et de la nature permet aux élèves de voir plusieurs spectacles dans la saison, et de participer à des temps de médiations spécifiques permettant d'aller plus loin dans leur relation au théâtre.

Parcours proposé en lien avec les spectacles *Dans les bois* - Tartine Reverdy et *Peau de Papier* - Colectivo Terron

Avec la médiatrice culturelle du Vellein et le Conservatoire Hector Berlioz et le service environnement de la CAPI

Cycle 2

### Toutes ces propositions feront l'objet d'un parcours comprenant :

- Un temps de formation
- Une rencontre avec une œuvre
- Des ateliers de pratique
- Un temps de restitution collective (Tous en scène)

# THEATRE JEAN VILAR BOURGOIN-JALLIEU

Contact

**Caroline LEVECQUE**

Chargée de l'action culturelle et des publics

[clevecque@bourgoinjallieu.fr](mailto:clevecque@bourgoinjallieu.fr)

04 74 28 05 73

<https://theatre.bourgoinjallieu.fr/>



## LES PROJETS PETITE ENFANCE ET MATERNELLE

**Expression corporelle en lien avec le spectacle Petit bleu et petit jaune Cie Rêve de singe**

Niveau : Maternelle (MS / GS)

Artiste : Compagnie Rêve de singe

Adaptation verticale d'après l'œuvre littéraire jeunesse de Leo Lionni.

Un parcours Expression corporelle, discussion et échange autour des personnages du texte, connaissance et acceptation de ses émotions, lien avec les couleurs, la découverte de soi, de son individualité dans le groupe, la rencontre...

**Théâtre, musique, collage en lien avec le spectacle le monde était une île, compagnie Superlevure.**

Niveaux : Petite enfance et maternelle

Artiste : la compagnie Superlevure

- Un parcours création en 3 trois temps :
  1. Une performance voix, musique et corps
  2. Rencontrer l'Art du Collage
  3. S'initier au théâtre d'ombre

## LES PROJETS ELEMENTAIRE

**Théâtre en lien avec le spectacle « la petite fille aux allumettes »**

Niveaux : CM1 au CM2

Artiste : Compagnie 1<sup>er</sup> Acte

- **Un parcours théâtre** : Imaginer un autre point de vue pour un conte... Réinterpréter l'histoire
- **Un parcours autour des techniques du théâtre**
- **Un parcours autour du bruitage dans le jeu théâtral**

**Le + du projet : possibilité de liaison CM2 / 6<sup>ème</sup>**

**En lien avec le spectacle Mangeclous et la Lioncesse, d'après « Mangeclous » et Les Valeureux » d'Albert Cohen**

Niveaux : CM1 au CM2

Artiste : compagnie Théâtre Oblique

- Un parcours théâtre autour de l'œuvre, des récits fantastiques, contes, récits épiques

**Le + du projet : possibilité de liaison CM2 / 6<sup>ème</sup>**

**Danse hip hop en lien avec le spectacle BiblioTEK compagnie d'Hassan El Hajjami Haspop et le Grand Cirque de Lyon**

Niveaux : CP au CM2

Artiste : cie d'Hassan El Hajjami Haspop et le Grand Cirque de Lyon

- Un parcours danse hip hop

**Le + du projet : possibilité de restitution lors de la représentation de la compagnie**

## LES PROJETS COLLEGE, LYCEE

**En lien avec le spectacle Biblio TEK compagnie d'Hassan El Hajjami Haspop et le Grand Cirque de Lyon**

Niveaux : 6<sup>ème</sup> à la Terminale

Artiste : cie d'Hassan El Hajjami Haspop et le Grand Cirque de Lyon

- **Un parcours danse hip hop**

**Le + du projet : Possibilité de restitution lors de la représentation de la compagnie**

**Théâtre en lien avec le spectacle « la petite fille aux allumettes »**

Niveaux : 6<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup>

Artiste : Compagnie 1<sup>er</sup> Acte

- **Un parcours théâtre** : Imaginer une suite à l'histoire, réinterpréter l'histoire
- **Un parcours autour des techniques du théâtre**
- **Un parcours autour du bruitage dans le jeu théâtral**

**Le + du projet : possibilité de liaison CM2 / 6<sup>ème</sup>**

**Théâtre en lien avec le spectacle « Songe d'une nuit d'été » D'après William Shakespeare**

Niveaux : 3<sup>ème</sup> / Lycée

Artiste : Compagnie La Bande à Mandrin

- **Un parcours de pratique théâtrale**
- **Un parcours autour du processus de création de la pièce** : pratique théâtrale, rencontre avec la costumière et le maquilleur.
- **Un parcours autour de la création de la musique dans la pièce de théâtre** : ateliers (percussions corporelles, la Voix, création musique avec instruments sans instruments ...)
- **Parcours autour de la création d'accessoires** : ateliers avec la costumière

**Théâtre en lien avec le spectacle Mangeclous et la Lioncesse, d'après « Mangeclous » d'Albert Cohen**

Niveaux : de la 6<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup>

Artiste : compagnie Théâtre Oblique

- **Un parcours théâtre** autour des récits fantastiques, contes, récits épiques.

**Le + du projet : Possibilité de liaison CM2 / 6<sup>ème</sup> ; Possibilité de participer pour la figuration au spectacle Mangeclous**

**Théâtre en lien avec le spectacle la caresse et la mitraille d'après le livre La guerre n'a pas un visage de femme de Svetlana Alexievitch, par la compagnie CamiNo**

Niveaux : 3<sup>ème</sup> / Lycée

Artiste : compagnie CamiNo

- **Un parcours théâtre** autour des textes de littératures documentaires, sur la thématique de la parité homme femme dans notre société d'hier à aujourd'hui.



# MEDIATHEQUES DE LA CAPI

Contact

**Céline KELLER**

[ckeller@capi38.fr](mailto:ckeller@capi38.fr)

06 25 66 65 37

<https://portail-mediatheque.capi-agglo.fr/>

mediathèque  
CAPI

## Propositions culturelles aux établissements scolaires – 2021-2022

Bourgoin-Jallieu - La Verpillière - L'Isle  
d'Abeau - Meyrié - Ruy-Montceau -  
Saint Quentin Fallavier - Four - Saint Savin -  
Vaulx-Milieu - Villefontaine

### Accueils de classes, prêt de livres

Les 11 médiathèques CAPI proposent aux  
enseignants localisés sur leur commune

- un **abonnement collectivité gratuit** et des **conseils**  
documentaires
- des **visites de classes sur rendez-vous**

Voir notre site et notre catalogue à :

<https://portail-mediatheque.capi-agglo.fr>

### Prix Nord Isère des jeunes lecteurs

- **20 000** élèves et 60 bibliothèques
- 5 sélections de **4 livres** parus dans l'année de la  
maternelle au collège
- Vote en condition réelle d'élection dans les  
médiathèques

Voir le projet à :

<http://prixnordisere.wordpress.com>

[www.facebook.com/prixnordisere/](http://www.facebook.com/prixnordisere/)

### **Pour tous vos projets :**

- Adressez-vous aux bibliothécaires de votre commune d'exercice le plus tôt possible.
- Consultez notre guide d'accueil des groupes :

<https://portail-mediatheque.capi-agglo.fr/EXPLOITATION/infos-pratiques-accueil-des-groupes.aspx>

## **Parcours d'Education Artistique et Culturelle – PLEA – 2021-2022**

Nos projets sont construits autour de deux thématiques d'animation semestrielles.



- **"Le sourire "** Septembre 2021-janvier 2022 : 4 mois de rencontres, expositions, spectacles, ateliers autour du sourire, en photo, dans les arts et les textes.  
*Auteur ou illustrateur en cours de contact.*



- **"Vrai / faux "** Février-juin 2022 : rencontres, ateliers, expositions autour de l'emploi du vrai et du faux, dans l'actualité, ou comme jeu esthétique.  
*Auteur ou illustrateur en cours de contact.*

# CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

Contact

**Clara BOUVERET**

[cbouveret@capi38.fr](mailto:cbouveret@capi38.fr)

04 74 43 52 61 – 06 46 49 83 34

<https://conservatoire.capi-agglo.fr/>

**C • N S E R V A T • I R E**  
**H E C T • R B E R L I • Z**  
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

A destination des équipes enseignantes du  
2<sup>nd</sup> degré et des équipes éducatives

**Projets à décliner autour de :**



## Quelques exemples de déclinaison de projets

### RYTHMES

- **ORCHESTRES DE PERCUSSIONS** : Instrumentarium à définir autour des cultures brésiliennes (batucada), africaines (djembés, Baladi-Percussions orientales), mais aussi de récupération (cadres de sérigraphie, tambours-poubelles...)

### MUSIQUE & IMAGES

- **CINE-CONCERT** : rapport images et musique/bruitages, ou comment mieux analyser une image pour lui faire dire ce que l'on veut via le son.

### VOIX

- **LE MONDE DE L'OPERA** : travail vocal et culturel autour de l'univers de l'Opéra

Ou toute autre proposition répondant à vos objectifs pédagogiques et en relation avec votre projet de classe (ou niveau)

# CINEMA LE FELLINI

Contact

**Lise TEANI**

Médiatrice

[anim@felicine.fr](mailto:anim@felicine.fr)

06 35 53 56 60

<http://cinema.fellini.free.fr/>



**Le cinéma Fellini** soutient **une programmation éclectique** et tournée vers le **public jeune**. Nous nous inscrivons dans une démarche d'éducation à l'image en proposant de nombreuses actions de médiation :

- Interventions dans le cadre de projections de films des dispositifs scolaires,
- Organisation de ciné-débats,
- Venues de réalisateurs et d'équipe de films,
- Ateliers pratiques autour de la création cinématographiques, ...

## Parcours « Classes de cinéma »

Ce parcours permet aux élèves d'assister à la projection de plusieurs films durant l'année, et de bénéficier de temps de médiations permettant d'aller plus loin dans leur analyse des images, et des discussions autour de la réception des films.

Ce parcours pourra également s'accompagner d'une visite pédagogique de la salle de projection, d'une découverte des métiers du cinéma et de rencontres avec des professionnels.

## Possibilités complémentaires autour d'un projet PLEA

- Les classes peuvent également s'inscrire aux dispositifs scolaires « **Ecole au cinéma** », « **Collège au cinéma** », et « **Lycéens et apprentis au cinéma** » pour compléter un projet.
- Une restitution d'atelier en fin de parcours en salle de cinéma

Nous nous tenons à votre disposition pour construire des projets PLEA modulables en fonction de vos objectifs pédagogiques et de vos envies.

# LES ABATTOIRS, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Contact

**Alice MARMEUSE**

Chargée d'action culturelle

[action-culturelle@lesabattoirs.fr](mailto:action-culturelle@lesabattoirs.fr)

04 74 19 14 20 - 06 43 27 42 45

<http://www.lesabattoirs.fr/>

**LES ABATTOIRS**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES [www.lesabattoirs.fr](http://www.lesabattoirs.fr)

## NOTE D'INTENTION

Une des missions de la SMAC Les Abattoirs est de rendre accessible à tous les publics les pratiques artistiques et culturelles liées aux musiques actuelles et numériques. Cette double entrée permet une approche ludique, intuitive et contemporaine de la musique. Pour répondre à cette mission, des dispositifs et instruments numériques ont été imaginés et développés aux Abattoirs et sont aujourd'hui proposés en milieu scolaire. Le dénominateur commun de ces ateliers est les enjeux de la création musicale, du corps en mouvement et du travail de groupe. Les élèves participent à un processus de création artistique complet : de la composition à la mise en scène, de l'enregistrement à la restitution sur scène.

Vous trouverez ci-dessous des thématiques et pistes de réflexion pour développer des projets d'action culturelle en étroite collaboration avec la SMAC Les Abattoirs. Chaque projet est ouvert à la co-construction et nous restons à votre écoute pour affiner les projets d'action culturelle en fonction de vos besoins, de votre budget et des objectifs pédagogiques que vous souhaiteriez atteindre avec vos élèves.



## POUR LES PRIMAIRES

**L'ABATT'MOBILE** – Atelier visuel et sonore de création digitale en itinérance par le Collectif WSK et Franck Mercier.

- **L'ABATT'Mobile** est un camion numérique itinérant imaginé et développé par la SMAC Les Abattoirs afin de sensibiliser les publics éloignés géographiquement et culturellement des cultures digitales et de la création numérique de façon ludique et intuitive.

## POUR LE SECONDAIRE

**THEMATIQUE 1 : Ecriture de textes, mise en voix et en musique.**

**STYLES MUSICAUX : Rap, slam, chanson.**

**ATELIER LES HAUT-PARLEURS** - Atelier d'écriture de chanson et de composition musicale numérique par Franck MERCIER, auteur-compositeur-interprète.

- Il s'agit de trouver dans la musique un vecteur d'expression et d'appréhender toutes les facettes de la création musicale à savoir l'écriture du texte, la déclamation et la création sonore et numérique via la Musique Assistée par Ordinateur (MAO).

**THEMATIQUE 2 : Mix de sons et écriture d'un scénario pour la réalisation d'un clip vidéo ludique.**

**STYLES MUSICAUX : World music, soul, électro.**

**ATELIER SAMPLING** – Atelier autour de l'échantillonnage sonore aussi appelé « sample » par Zajazza, DJ-beatmaker.

- « Sampling is beautiful » est une porte d'entrée pour découvrir et faire comprendre la musique de manière simple et ludique. Il s'agit d'ouvrir le regard sur la musique qui nous entoure et l'interculturalité de manière plus large par le biais de la création artistique.

## POUR PROLONGER L'EXPERIENCE ...

Tout au long de l'année, la SMAC Les Abattoirs organise des visites pédagogiques du lieu à destination des classes. Accompagnées d'une rencontre avec l'équipe des Abattoirs et d'une présentation des métiers du spectacle vivant et de la musique, ce moment privilégié permet de découvrir toutes les facettes cachées de la Scène de Musiques Actuelles. Nous vous proposons également de rencontrer les artistes programmés en concert ou accueillis en résidence. Ces temps de rencontre peuvent être ajoutés « à la carte » aux projets d'action culturelle proposés.



# MUSEE DE BOURGOIN-JALLIEU

Contact

**Marion BOSA**

Responsable des publics

[mbosa@bourgoinjallieu.fr](mailto:mbosa@bourgoinjallieu.fr)

04 74 28 19 74

<https://www.bourgoinjallieu.fr/culture/musee>

**Musée**  
de Bourgoin-Jallieu

## AUTOUR DU PARCOURS PERMANENT

**Pour les collèges, projet réservé à 2 classes,  
idéalement de 4<sup>e</sup>.**

**Le parcours textile** : le Musée dresse un vaste panorama de l'industrie textile, tissage et ennoblissement, en Nord-Isère. L'accent est plus particulièrement mis sur l'évolution de l'impression sur étoffes, l'industrie phare du territoire berjallien.

**Un autrice jeunesse associée : Anne Loyer**

Après plus de 15 ans de journalisme au quotidien Midi Libre, Anne Loyer écrit maintenant depuis 10 ans des albums et romans jeunesse et ado. En littérature adolescente, elle est notamment l'autrice de romans salués par la critique : *Celle que je suis* (éditions Slalom), *La Belle Rouge* (chez Alice jeunesse), *Car Boy* (chez Thierry Magnier), etc.

**Une proposition : Une nouvelle participative pour mettre en récit les collections permanentes du Musée de Bourgoin-Jallieu.**

Anne Loyer mettra en récit les collections textiles du musée grâce à une histoire de fiction moderne mettant en scène un groupe d'adolescents de l'âge des lecteurs.

Les élèves des 2 classes retenues participeront à la rédaction de cette nouvelle en enquêtant *in situ* au musée, au cœur des collections, afin de documenter l'auteur et en participant avec elle à des ateliers d'écriture.



## AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

### Pour tous, primaires, collèges et lycées

**« Femmes artistes » (titre provisoire), du 3 décembre 2021 au 30 avril 2022 :**

Quelle est la place des artistes femmes dans les collections du Musée de Bourgoin-Jallieu ? Force est de constater que si elles sont moins nombreuses que les hommes, leurs œuvres n'en sont pas moins qualitatives. Cette exposition en deux volets permettra donc de les mettre à l'honneur, tout en valorisant les collections du musée.

Le 1er volet, consacré aux beaux-arts, sera principalement axé sur des peintres d'une époque comprise entre 1880 et les années 1950, comme Jacqueline Marval (1866-1932) ou Marie Laurencin (1883-1956), qui s'inscrivent dans une période de foisonnement artistique et qui ont tenté l'aventure de la création malgré les embûches tant familiales que sociales.

Le 2e volet sera consacré au fond de créations textiles contemporaines que le musée constitue depuis plus de 20 ans, pour la plupart réalisées par des artistes femmes.

#### **Une artiste associée : Cécile Drevon**

Illustratrice & graphiste, Cécile Drevon organise et anime depuis une dizaine d'années des ateliers de dessin et de créations artistiques afin de partager son expérience et ses connaissances.

#### **Une proposition : Peindre l'imaginaire à l'aquarelle**

L'aquarelle est une technique emblématique et traditionnelle. Ludique et simple, elle permet l'expérimentation, le jeu des couleurs, la superposition et les transparences. Elle offre surprises et effets par l'addition de l'eau et des pigments. Associée à d'autres techniques et outils, elle ouvre à la créativité, la liberté de l'imaginaire. Les élèves expérimenteront cette technique avec des contraintes et des thèmes précis, pour découvrir et comprendre ses effets. À partir de leurs expérimentations, ils réaliseront ensuite une illustration collective ou individuelle (kakémono ou livre accordéon) où leur imaginaire pourra s'exprimer sur des formats originaux.



Armande, Marie Laurencin, ©Coll. MBJ