



LA FLEMMME

AGATHE

Date de sortie : vendredi 25 juin 2021
Auteur/Compositeur : Agathe Denoirjean & Raphaël Debons
Interprète : Agathe · **Beatmaker :** Tigri
Direction Artistique : Redeyes · **Artwork :** Zack Junior

AGATHE AGATHE AGATHE AGATHE AGATHE AGATHE

est née le 13 juin 1996 à Limoges. Elle y fait ses armes et commence la musique très jeune. Après l'obtention d'un DUT Mesures Physiques en 2017, Agathe participe à l'émission The Voice sur TF1 et fait l'unanimité auprès du jury. Elle ira jusqu'aux épreuves ultimes dans l'équipe de Mika (3 diffusions télé), mais c'est à sa sortie de l'émission que sonnera le début de sa carrière.

La création de son univers résulte d'une multitude de rencontres et d'expériences musicales et scéniques. À plus de 300 concerts à son actif, la scène fait partie intégrante de sa vie d'artiste.

Agathe compose et écrit ses chansons. Elle est à l'origine de l'impulsion créatrice, sur laquelle se basent ses collaborateurs pour l'aider à aboutir son Idée et son œuvre. Elle a beaucoup évolué, et s'est trouvée dans la pop urbaine, enfin libre de s'exprimer comme elle le souhaite et sans tabous.

En mars 2020, la sortie de son premier single **"Pluie d'été"** marque le début de cette recherche musicale qui l'amènera vers la pop urbaine.

Des sonorités douces mais tranchées par une rythmique puissante telle que celles de *Lous and the Yakuza*, s'unissent à un flow et des mélodies efficaces semblables à ceux d'*Achille*. La voix d'Agathe est le lien entre les éléments sonores et lyriques.

Ses textes touchent par leur sincérité, car c'est sans tabou qu'elle raconte ses étapes de vie. Sa voix et ses textes font échos au vécu de ceux qui la découvrent. Agathe ne chante pas pour ne rien dire, et va droit au but. C'est un tout, qui dessine son identité qu'on ne retrouve nulle part ailleurs.

À plus de 300 concerts à son actif, la scène fait partie intégrante de sa vie d'artiste.

LA FLEMME LA FLEMME LA FLEMME LA FLEMME LA FLEMME

“La Flemme” est un morceau frais et léger, aux teintes colorées, mais sombre.

Le titre de ce single renvoie à ce sentiment universel de procrastination véhiculé par une flemme qui n’a jamais été plus présente qu’aujourd’hui dans notre quotidien. Agathe chante le mal du moment dans “La Flemme”. Il est représentatif de son état d’esprit lors de la conception de ce titre.

“Il est toujours plus facile de faire des reproches aux autres qu’à soi-même. À travers ce morceau, j’ai souhaité montrer que j’étais la première concernée par la procrastination, encore plus en cette période où depuis plus d’un an, le monde avance au ralenti, en plein changements. Tout demande un énorme effort, et garder le contact avec le monde extérieur peut s’avérer être une tâche énergivore, voire une corvée pour certaines personnes, encore plus lorsqu’on est encouragé à voir le moins de monde possible.”

Pourtant, le morceau “La flemme” est une chanson décomplexée.

Le refrain assume totalement cette flemme qui nous happe et nous coupe l’envie de faire quoi que ce soit.

Le message reste évidemment positif car le texte nous invite à nous questionner sur l’après, et sur l’action qui nous sortira de cette langueur. Avec “La flemme” et son beat imparable, Agathe assume et c’est jubilatoire.


L’outro de «La flemme» fait basculer l’auditeur dans un univers plus sombre et profond, comme si l’on s’engouffrait définitivement dans la langueur du farniente. Finalement, flemme de sortir, ou flemme de s’en sortir ?


Dans ce morceau, on y retrouve une volonté assumée de parler aux “différents” mais aussi à ceux qui les entourent, en fin de compte : à tout le monde.


Agathe chante ce retour à une vie (*presque*) normale, vécu par certains comme une confrontation au nouveau monde après des mois d’isolement forcé chacun chez soi.




SOCIAL MEDIA SOCIAL MEDIA SOCIAL MEDIA SOCIAL MEDIA **SOCIAL MEDIA**


 @agatheofficial

 @agatheofficial

 @agatheofficial

 @agathe

 @agathe

 @agatheofficial



CONTACT CONTACT CONTACT CONTACT CONTACT

WEJ MEDIAS

JULIETTE **BLEYNIE**

juliette@wejmedias.com

+33 7 60 36 33 19

WISSAM **HARROU**

wissam@wejmedias.com

+33 7 67 39 90 16

